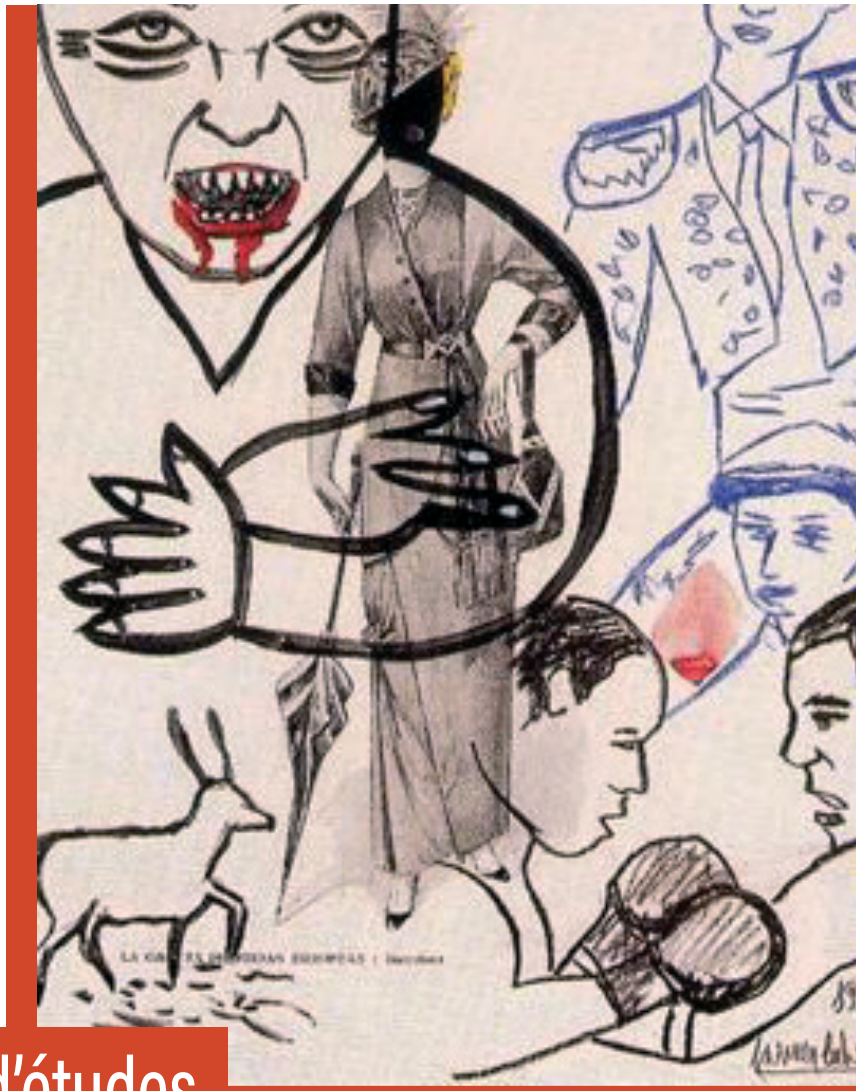


Les émotions à l'oeuvre



Journée d'études

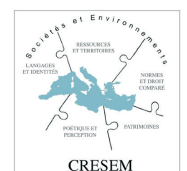
CRESEM - Axe Langages

Sous la direction d'Amélie ADDE, Maître de Conférences UPVD

Vendredi 9 octobre 9h - 18h

salle Sociétés du CRESEM

UPVD



Journée d'Études Les émotions à l'œuvre

Vendredi 9 octobre 2020

Amélie Adde – CRESEM Perpignan (UPVD)

Lien Zoom :

<https://upvd.zoom.us/j/94616948037?pwd=SGVYMVdmeEI4UGN4V1BUanNmU3RGdz09>

ID de réunion : 946 1694 8037

Code secret : 203685

9h15 Ouverture

Matin

9h30 : Imene Meriem OUMESSAD (Rennes 2) : « Médiatisation de l'attentat contre *Charlie Hebdo*. »

10h00 : Nicolas CAMBON (Toulouse 2 Jean Jaurès) : « La tendresse et l'horreur. Les savoirs britanniques sur les Maori après le massacre du Boyd (1810-1830). »

10h30 : Amélie ADDE (UPVD) : « Les émotions dans les traités sur le traitement de la pauvreté au XVI-XVII^e siècles. »

11h00 : Paula ALMEIDA (U.Porto) : « Décrire par les mots les émotions liées à la Passion du Christ dans l'hagiographie et la biographie pieuse au Portugal (XVII-XVIII^e siècles). »

Pause 20 mn

11h40 : Marta GALLEGRO (U. Nebrija), Kris BUYSE (U.Leuven), Anna DOQUIN DE SAINT-PREUX (U.Nebrija) : « Émotions et langue d'origine. »

12h10 : Safa ZOUAIDI (U.Grenoble / U.Sfax / U.Gabès) : « Interactions entre profil discursif et structures actanciennes : l'exemple des verbes de *surprise*, de *colère*, d'*admiration* et de *jalousie*. »

Après-midi

14h00 : Emmanuel COHEN (Parsons Paris) : « L'écriture du sujet ressentant à l'aune de la théorie des émotions de William James. Les paysages émotionnels de Gertrude Stein et Louis Aragon. »

14h30 : Alizon PERGHER (U.Bordeaux Montaigne) : « Réception littéraire en ligne et émotion des jeunes lecteurs. *Le Chagrin du roi mort* de Jean-Claude Mourlevat. »

15h00 : Amel AÏT-HAMOUDA (U.Sorbonne Nouvelle-Paris 3) : « La colère du roi, comme dit Salomon, est terrible et surtout celle du roi Shahryar. »

Pause 20 mn

15h50 : Géraldine Nalini MARGNAC (U.Paris 8) : « L'émotion au cœur de l'esthétique de l'Inde. Étude d'une pièce de théâtre dansé « Ya Devī sloka » dans le style bhāratanāṭyam. »

16h20 : Shi-Jia LIU (U.Toulouse 2) : « Les émotions exprimées via la prosodie dans la bande dessinée. »

16h50 : Elena TYUSHOVA « L'opéra au cinéma. »